

## Фильм «Мандариния – страна чудес»

**В КИНО С 26 МАРТА 2026**



**Скачать трейлер фильма в высоком разрешении:**

<https://disk.yandex.ru/i/FebGWjVBJ4OW-A>

**Скачать постер фильма в высоком разрешении:**

[https://disk.yandex.ru/i/t6lClICI-\\_nwsg](https://disk.yandex.ru/i/t6lClICI-_nwsg)

**Скачать кадры из фильма в высоком разрешении:**

<https://disk.yandex.ru/d/ixMqejpru8WRQA>

**Слоган:** ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ СПОСОБНЫ ТВОРИТЬ НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО

**Жанр:** детская сказка

**Страна:** Россия

**Хронометраж:** 1 час 21 минута

**6 +** (можно посмотреть по программе “Пушкинская карта”)

**Синопис:**

Бабушка рассказывает Машеньке сказку о волшебной стране, где растут мандарины, исполняющие заветные желания. Мечтая лишь об одном — чтобы мама выздоровела и вернулась домой, — девочка отправляется на поиски волшебного мандарина. Но исполнение желаний под угрозой во всём мире: злой министр отравляет волшебные мандарины. Сумеют ли искренняя любовь, доброе сердце и вера в чудеса остановить зло?

## Интересные факты о фильме:

- Уникальный интерьер дома Деда Го создали из настоящей антикварной мебели и древних книг.
- Режиссер намеренно отказался от спецэффектов, чтобы показать: настоящее чудо — это добрые поступки.
- В съемках фильма участвовали не только профессиональные актеры, но и обычные люди.
- Картина уже получила премию «Лучшая художественная сказка» в 2025 году и вошла в число финалистов кинофестиваля «Медный цветок» в 2026 году.

**Студия-производитель:** ООО «Киностудия Урал»

**Дата выхода в кинотеатральный прокат:** 26 марта 2026

**Режиссер-постановщик:** Сергей Герай

**В ролях:** Николай Галлямов, Тимур Тания, Алена Антипина, Кесоу Хагба, Мадлена Барциц, Бабасик Шакая, Елена Алексеева, Марина Сичинава, Антон Ашуба и др.

**Автор сценария:** Сергей Герай

**Оператор-постановщик:** Айдар Насыров

**Второй оператор:** Александр Корлыханов

**Второй режиссер:** Антон Рязских

**Художник-постановщик:** Наталья Шпанова, Надежда Гесслер

**Звукорежиссер:** Евгений Третьяков

**Художник по костюмам:** Сария Сангулия, Вазира Касимова

**Художник по гриму:** Мадлена Барциц, Виктория Супруненко, Мери Асоян

**Автор идеи:** Антон Рязских

**Режиссер монтажа:** Глеб Беринцев

**VFX:** Евгений Логиновских

**Колористика:** Дарья Хрущ

**Финальные титры:** Федор Меркульев

**Анимация:** Татьяна Севастьянова

**Продюсер:** Сергей Антипин, Ксения Антипина

**Исполнительный продюсер:** Эдуард Баклин

Мир фильма разделён на три части. Первая часть – реальность, в которой Машенька мечтает, чтобы вся семья собралась вместе для празднования Нового года. Вторая – сказочная, она рождается в воображении девочки после рассказа бабушки. Третья – анимационная, в которой уже повзрослевшая героиня за кадром делится воспоминаниями о новогодней ночи и о своих переживаниях за сказочных героев.

**Основной конфликт фильма** – противостояние добра и зла в самых разных проявлениях. Форма фильма – повествование внутри повествования – придаёт картине динамику и позволяет доверительно говорить с детьми и подростками на серьёзные темы: о дружбе, любви, добре и зле. Фильм не только рассказывает о важности традиционных ценностей: семьи, дружбы, добрых поступков, но и показывает, к чему приводят такие пороки как алчность, жажда власти и высокомерие.

## О съёмочном процессе:

В съёмках фильма принимали участие не только профессиональные актёры. На эпизодические роли и роли второго плана были приглашены обычные люди – талантливые и подходящие по типажам.

Съёмки на черноморском побережье производились в условиях экстремальной жары: в некоторые дни температура воздуха достигала 40 градусов в тени! Грамотная организация процесса позволила продолжать съёмки без остановок и в соответствии с графиком.

Одной из самых интересных локаций в фильме является дом Деда Го. Из пустого помещения, художник-постановщик создала невероятно атмосферную комнату. Антикварная мебель, книги в древних переплётках, старинная кухонная утварь, ценнейшие ткани – всё это не бутафория, а реальные вещи, дошедшие до наших дней и по крупицам собранные у простых людей.

#### **Сергей Герай, режиссёр-постановщик:**

«Основной задачей команды было создание фильма, который бы показал, что настоящие чудо и волшебство – это не всегда спецэффекты с громом, молниями, дымом и прочим визуально-шумовым сопровождением. Иногда для того, чтобы исполнилось заветное желание, нужно совершать добрые поступки и не унывать на непростом пути к счастью».

#### **Ксения Антипина, продюсер:**

«Недостаток коммуникации между близкими людьми в эпоху повсеместного распространения гаджетов стал довольно актуальной проблемой. Именно поэтому среди прочих жанров мы выбрали для производства сказку. Ведь сказки не только развивают воображение и фантазию, но и сближают детей с родителями, бабушками и дедушками. Юмор, находчивость, чувственность переживаний, пронизывающие наш фильм, – то, что не оставит равнодушным ни одного зрителя. Думаю, просмотр нашей кинокартины – прекрасный повод провести время с семьёй».

**Фильм получил премию «Лучшая художественная сказка» на фестивале «Белая птица» в Казани в 2025 году.**

**Фильм стал финалистом 7-го международного молодёжного кинофестиваля «Медный цветок» в Верхней Пышме в 2026 году.**

**Фильм стал финалистом Московского международного детского кинофестиваля в 2026 году.**

**«Мандариния – страна Чудес» в кинотеатрах с С 26 МАРТА 2026 г.**